



Fotoprotokoll



Stellen Sie die Kamera so ein, dass das Objektiv genau auf die **Mitte des Gesichts** des Patienten gerichtet ist. Heben oder senken Sie die **Kamera nicht** über oder unter diese Position. Versuchen Sie, diese Position für alle folgenden Serien von Porträtaufnahmen beizubehalten und den Abstand zwischen Ihnen und dem Patienten nicht zu **ändern**. Dies gewährleistet maximale Stabilität der Ergebnisse.



Achten Sie auf die Kopfposition des Patienten bei der frontalen Ansicht. Der **Kopf sollte optimal geneigt** sein, sodass der Rand der Augenhöhle und der Tragus des Ohrs auf einer Linie liegen. Der Kopf sollte so gedreht werden, dass **beide Ohren visuell gleich** dargestellt werden.





Das Foto im 45-Grad-Winkel sollte mit einem **breiten Lächeln** aufgenommen werden. Ein breites Lächeln ist erforderlich, um die Zähne besser sichtbar zu machen.



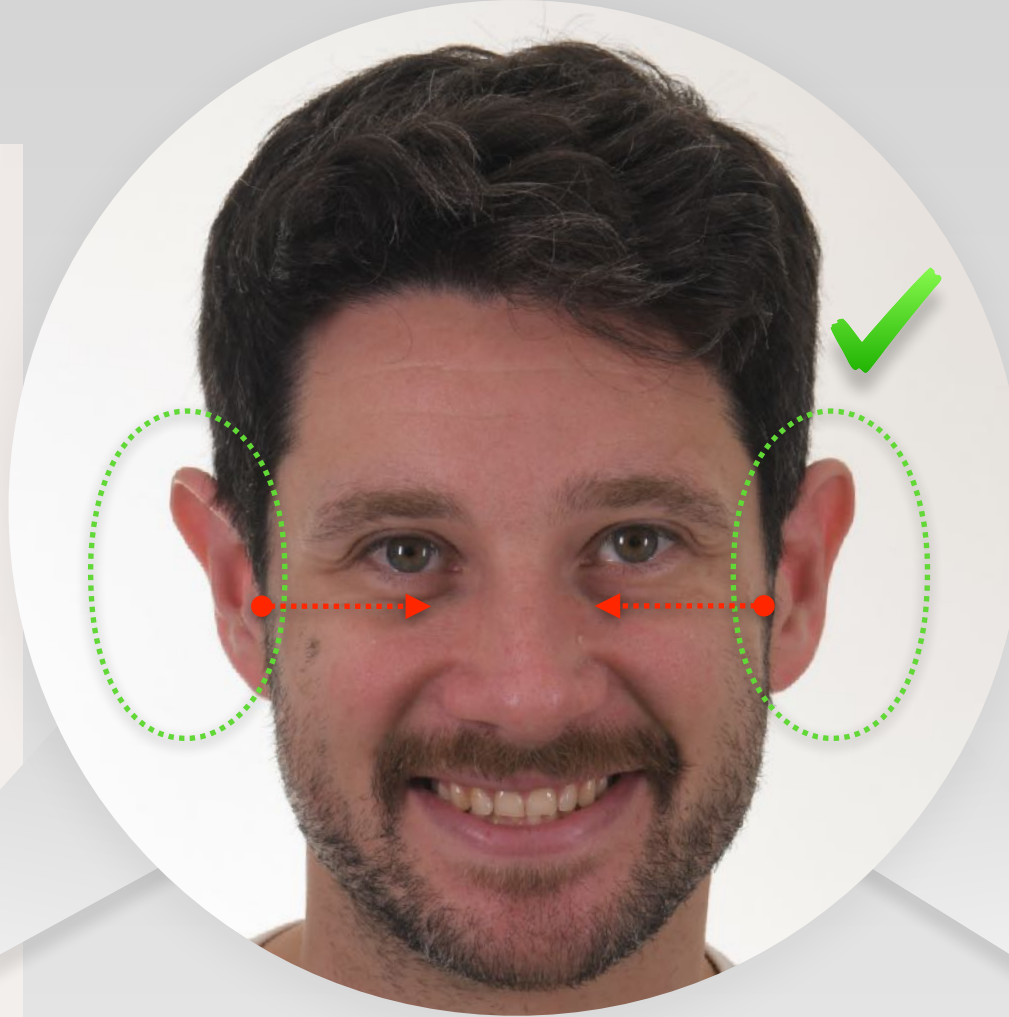


Das Foto im 90-Grad-Winkel sollte mit einem **breiten Lächeln** aufgenommen werden. Ein breites Lächeln ist erforderlich, um die Zähne besser sichtbar zu machen.





Das Foto des unteren Drittels des Gesichts sollte mit einem **breiten Lächeln aufgenommen** werden. Es ist wichtig, dass das Lächeln so breit wie möglich ist. Machen Sie unbedingt das **gleiche Foto nach Abschluss der endgültigen Arbeit**.



Beispiel für eine falsche
Kopfposition auf dem Foto mit
starkem Drehwinkel.





Beispiel für eine falsche
Kopfposition auf dem Foto mit
starkem Neigen nach unten und nach
oben.

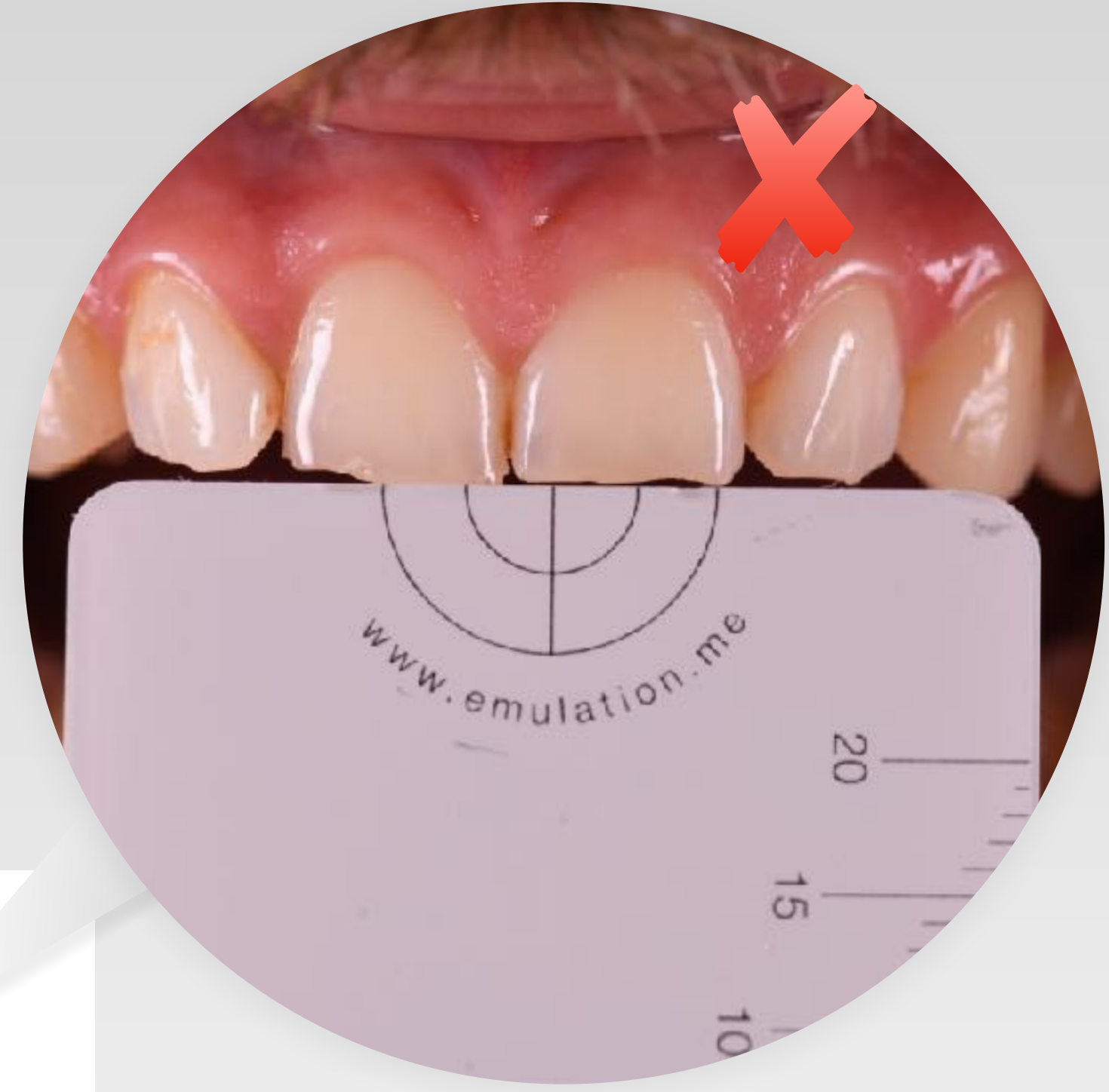




Beim Positionieren der Farbkarten und der Graukarte stellen Sie sicher, dass die Farbkarte korrekt im selben Verlauf des Zahnes platziert ist. Ein Beispiel finden Sie auf dem Foto.

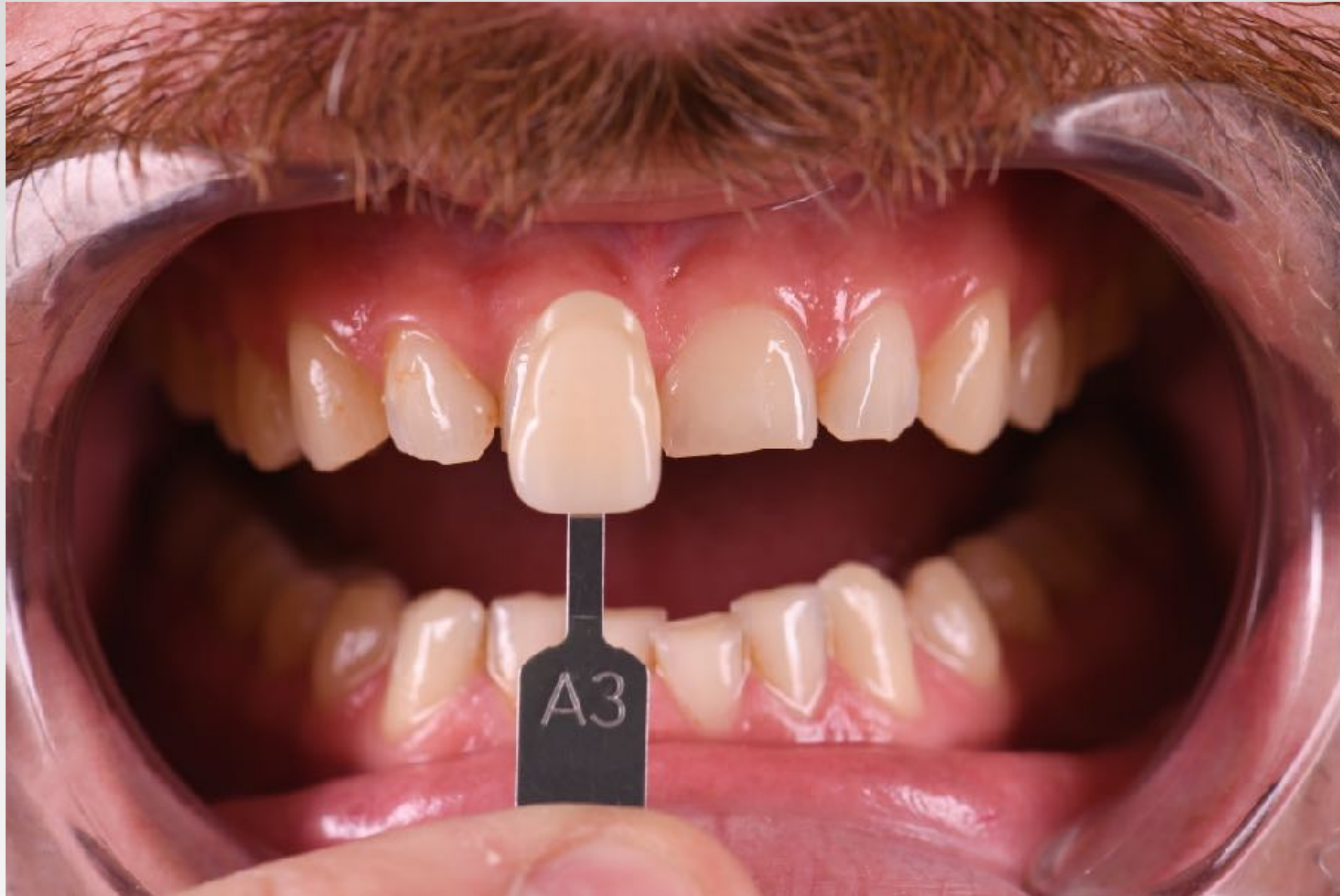


Mit Filter

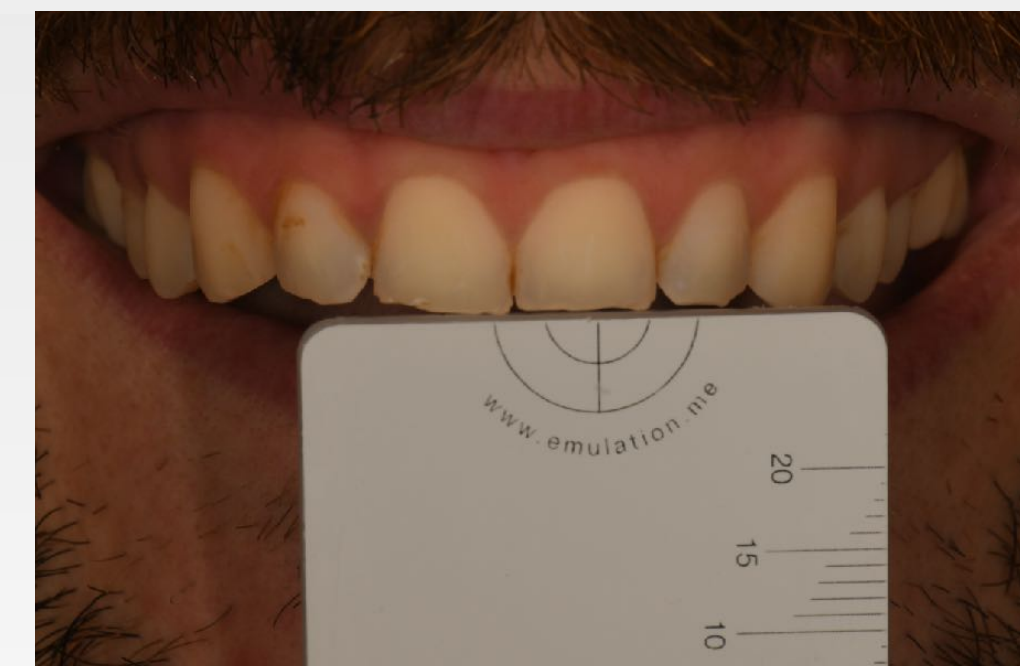


Ohne Filter

Bei der Aufnahme von intraoralen Fotos mit der Graukarte verwenden Sie einen Polarisationsfilter. Stellen Sie sicher, dass dieser korrekt installiert ist. Beurteilungskriterium: Es dürfen keine Reflexionen auf den Zähnen sichtbar sein.



Beispiel für eine falsche Positionierung der Farbkarte: Stellen Sie sicher, dass sie sich **nicht zu weit vor und von den Zähnen** befindet, diese nicht verdeckt und keine Reflexionen verursacht.



1. Frontalaufnahme
2. Foto im 45-Grad-Winkel
3. Foto im 90-Grad-Winkel
4. Foto des unteren Drittels des Gesichts
5. Intraorale Fotos mit Farbstäbchen

Oliver Krieger
ZAHNTECHNIK